

Audioformate

Audio-Komprimierverfahren	Ogg Vorbis	MP3 (Lame-Encoder)	WMA (Windows Media Audio)	MP3-Pro
Verbreitung	hoch	sehr hoch	hoch	niedrig
Kompatibilität zu MP3-Playern	Derzeit gibt es viele Files aber nur wenige Player. Mehrere Hersteller haben jedoch Ogg-Vorbis-Unterstützung angekündigt	Fast alle aktuellen CD- und DVD-Player können dieses Standard-Format wiedergeben	Fast alle aktuellen CD- und DVD-Player können dieses Microsoft-Format wiedergeben	Es gibt nur wenige Player. Ein Nicht-MP3-Pro-Player kann die Dateien abspielen, nutzt aber die MP3-Pro-Kompression nicht.
Audio-Qualität	sehr hoch	sehr hoch	hoch	hoch
Dateigröße	klein	klein	klein	sehr klein
Kodierverfahren	CBR/VBR/ABR	CBR/VBR/ABR	CBR/VBR/ABR	CBR/VBR
Bitrate	32 bis 350 kBit/s	32 bis 350 kBit/s	22 bis 160 kBit/s	32 bis 96 kBit/s

Videoformate

Format	Abspielmöglichkeit	Zukunftssicherheit	Platzbedarf	Qualität	Flexibilität
VCD	sehr gut, läuft auch auf Pentium-PCs und auf fast allen DVD-Playern	gut	für einen Spielfilm werden 2 CDs benötigt	in etwa VHS	starre Kodier-Parameter
DVD	gut	Lizenzpolitik des MPEG-2-Konsortiums ist	ein 4,7 Gigabyte-DVD-Rohling reicht für eine	sehr gut	relativ starre Kodier-Parameter

		langfristig ein Risiko	zweistündigen Film		
SVCD	befriedigend, wird nicht von allen DVD-Playern beherrscht	wie DVD	ähnlich wie VCD	zwischen VHS-Video und DVD	relativ starre Kodierparameter
Mini-DVD	wie DVD	wie DVD	auf eine CD passen etwa 20 Minuten Film	wie DVD	wie DVD
Xvid	ab Version 1.0 Beta ist Xvid zu DivX kompatibel	sehr gut, der Codec steht unter GPL	mit Audio-Codec (MP3 oder Ogg Vorbis) passt ein Spielfilm auf eine CD	sehr gut, schlägt mittlerweile alle seine MPEG-4-Geschwister	eindeutiger Flexibilitätssieger, hier ist praktisch alles einstellbar
DivX	mittlerweile spielen auch viele neuere DVD-Player DivX-Filme ab	neuere Versionen sind nicht mehr frei	wie Xvid	etwas schlechter als Xvid	sehr flexibel
Quicktime	schlecht, nur an Rechnern mit Quicktime-Player	Container-Format mit lizenzpflichtigen MPEG-4-Codecs	Stream-Format für PC und MAC mit hoher Kompression	hängt vom CODEC ab, insgesamt schlechter als DivX	hängt vom verwendeten CODEC ab, insgesamt relativ flexibel
Real Video 9	schlecht, nur an PCs mit Real Player	schlecht, Codec ist Eigentum von Real	wie Quicktime	sehr gute Ergebnisse nur mit Version 9	relativ flexibel
Windows Media 9	schlecht, läuft nur auf Polaroid-DV700-Standalone-Player	sehr schlecht	wie Quicktime, jedoch noch höher komprimiert	sehr gut	starre Kodierparameter